

NIEUWSBRIEF MAART 2024



Beste mensen,

Sinds onze laatste nieuwsbrief is er heel wat gebeurd. Niet alleen in de Dijk synagoge maar ook ver weg en dat heeft ons ontstemd en houdt ons nog altijd bezig. De grootschalige terreuraanslag in Israël heeft velen direct of indirect geraakt en houdt van nog meer de gemoederen bezig. Daar kunnen en willen wij niet van weggijken, maar zoals altijd zijn we terughoudend waar het om politiek gaat. Want dat is niet onze kerntaak m.b.t. de Sliedrechtse synagoge, daar zijn politieke organisaties voor. Op deze plaats willen wij dan ook volstaan, in de eerste plaats met de



opmerking dat wij ons verbonden voelen met het lot van *alle* onschuldige slachtoffers van dit ingewikkelde

conflict waarbij meer dan alleen lokale belangen een rol spelen. In de tweede en de laatste plaats met de opmerking dat wij de bezorgde maar ook hartverwarmende reacties die wij ontvingen zeer

gewaardeerd hebben! Bijvoorbeeld alle post van de lokale Joh. Calvijn school (zie *foto*) en de landelijk verzamelde en aan ons aangeboden kleurplaten die



wij een mooie plaats hebben gegeven. Ook e-mails en kaartjes, bloemen en

spontaan bezoek mogen niet onvermeld blijven. Ook niet te vergeten is de aandacht vanuit de lokale politiek. Burgemeester Jan de Vries was de eerste die zich op 7 oktober met oprechte zorg bij ons meldde. Ondertussen gaan het gewone leven en onze gebruikelijke activiteiten 'gewoon' door en dat moet ook, vinden wij. Wel zijn we achter de schermen iets voorzigtiger geworden.

In deze nieuwsbrief een terugblik op activiteiten uit de afgelopen periode en een overzicht van wat er tot de zomermaanden gepland staat.

Ton de Koning, Yvar Monasch, Marjolein Ippel en Ronald Kitsz, bestuur stichting Dijk synagoge

TERUGBLIK

Onze ruimte in de nieuwsbrief is beperkt en beelden kunnen vaak meer vertellen, daarom een terugblik met vooral foto's. Auteur Patrick Bernhart vertelde eind september aan het publiek zijn ingewikkelde maar aanvankelijk voor hemzelf verborgen



familiegeschiedenis. Weliswaar is Soekot al weer enkele maanden geleden, maar op de volgende pagina een plaatje dat wij u niet wilden onthouden. Onder leiding van dhr. Koos Spies bracht een groep jongeren uit het Westland ons een bezoek met een



wel heel passend cadeau!

Muziek was er volop. Daar leent de synagoge zich prima voor vanwege een geweldig goede akoestiek.



Vaak besluiten muzikanten, tijdens het inspelen, zonder versterking hun

repertoire ten gehore te brengen. Allereerst noemen wij graag Alisa van Dijk en Henske Bakker, professionals met een prachtig en voor ons heel passend programma. Maar ook Lenny Kuhr kunnen wij niet ongenoemd laten. Tijdens haar optreden in november liet ze liederen horen die voor haar de



mooiste en meest levendige kunstvorm zijn. Lenny: *“Want het lied vertolkt op een eindige manier gevoelens, zowel van het benoembare als van het onbenoembare.”*

Chanoeka was al begin december vorig jaar. Op de

foto hiernaast ziet u wethouder Cees Paas die de eerste kaars aanstak, waarna anderen volgden.



De foto hieronder laat een inspirerend gedeelte van de avond zien, waarin Greet Zijlstra heel mooi het



verhaal vertelde van “De acht zonen en de dochter van de Koning.” Boeiend van eerste tot de laatste minuut!

Chanoeka had dit jaar echter wel een donkere rand vanwege de grootschalige terreuraanslagen van 7 oktober in Israël. Eén van de deelnemers aan het Joods Leerhuis – Paul Moerman – had hier bijgaande plaat van gemaakt. Hij is ook de maker van het plaatje van de Dijksynagoge op de eerste pagina van deze nieuwsbrief.



FINANCIËN

Het is onze gewoonte aan het eind van de nieuwsbrief aandacht te vragen voor onze financiën. Daar wijken wij nu vanaf omdat wij hierin soms bescheidener zijn dan wij ons kunnen veroorloven. Uit vaste inkomsten zoals die van donateurs, rondleidingen en andere activiteiten kunnen wij onze reguliere kosten betalen. Kosten voor energie, kleine inkopen en klein onderhoud en de verzekering. Maar tegenvallers – en die kunnen er altijd zijn – zouden ons voor problemen kunnen stellen. Problemen die wij liever voor zijn. In alle jaren die achter ons liggen zijn er trouwe, hele trouwe donateurs geweest en nog altijd!

Aan ieder van u die deze nieuwsbrief leest, ons serieuze verzoek ons of voor het eerst of deze keer extra te ondersteunen. Voor alles wat wij in de toekomst graag mogelijk blijven houden hebben wij u nodig. **Mogen wij op u rekenen? Bij voorbaat hartelijk dank!** Uw gift is welkom: op rekeningnummer: **NL96 RABO 0399 3065 87**, t.n.v. Stichting Dijksynagoge te Sliedrecht. Ton de Koning, penningmeester@dijksynagoge.nl

JOODS LEERHUIS

Onverminderd toegewijd is onze lerares Anneke van Dijk van het Joods Leerhuis in de Dijksynagoge. Al weer heel wat jaren op rij vinden tweemaandelijks op maandagavond de lessen plaats, waarbij volop ruimte is voor eigen inbreng door de deelnemers en discussie



over thema's uit het verleden en heden. **De data die nog tot de zomer gepland staan zijn:** 4 en 18 maart / 8 en 22 april / 13 en 27 mei / 10 en 24 juni, op maandagavond, 19.30 uur. U bent van harte welkom. Per les € 10, opgeven via: info@avdconsultancy.eu

OPEN DAGEN MAART EN APRIL

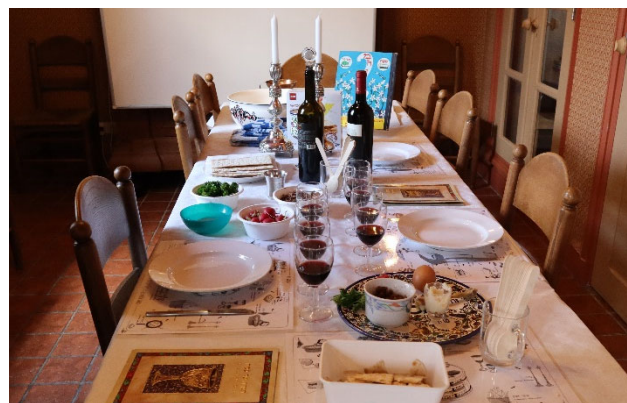
Zoals u in onze vorige nieuwsbrief heeft kunnen lezen en ook op onze website, hebben de door ons geplande Open Dagen voortaan elk een thema. Een thema dat verbonden is aan de Joodse kalender namelijk aan de voorbije of aanstaande feestdagen. Onze Open Dagen tot de zomerperiode zijn: **23 en 24 maart** met als thema het Poerim of Lotenfeest. Compleet met ratels en poerimkoekjes met daarbij alle aandacht voor de geschiedenis van Esther aan het

het hof van Koning Ahasveros.

Op **20 en 21 april** is het thema van de



Open Dagen het Pesach, het oudste Joods feest dat begint op de avond van de 14^e van de Joodse maand Nisan. Het feest markeert de ontstaansgeschiedenis



van Israël. De boodschap van Pesach is hoop, verlossing en vrijheid. Om dit te begrijpen is het belangrijk goed te overdenken, waardoor Pesach geworden is tot het meest complexe en met zorg voorbereide Joodse feest. Een feest met eigen rituelen, regels en eten.

JOM HASJOA: MAANDAG 6 MEI 20.00 UUR

Op zondag 10 maart jl. werd het Nationaal Holocaust museum in Amsterdam geopend. Bij de opening zei Emile Schrijver, directeur van het Joods Cultureel Kwartier onder meer: *“De rampzalige oorlogsjaren hebben in het JCK nu definitief een plek gekregen. De*



terroristische aanval van Hamas op 7 oktober jl. en de verschrikkelijke oorlog die erop volgde, de rauwe wereldwijde actualiteit van

oorlog en conflict en de verontrustende opleving van het antisemitisme, zeker ook in Nederland verlenen een wrange context aan deze opening”. En verder: *“Wat is de kern van het Nationaal Holocaustmuseum? Het is een museum dat laat zien dat grote misdaden*

tegen de menselijkheid soms beginnen met kleine beslissingen van gewone mensen. Een museum dat het belang onderstreept van de moraliteit, van medemenselijkheid en van respect voor de ander. Want als dat respect er niet meer is, is uiteindelijk onze beschaving in het geding”.



U bent van harte welkom om onze jaarlijkse Jom Hasjoa bijeenkomst bij te wonen. Een moment van herdenken van de lokale Joodse slachtoffers van de Sjoa. Een bijeenkomst met toespraken, het voorlezen van de namen, met muziek, een tijd van stilte en tot slot van samenzang.

**OPTREDEN NIKI JACOBS MET
MUZIKANTEN: 22 MEI 20.00 UUR**

Met trots nodigen wij u uit voor het optreden van Niki Jacobs, samen met Ivo Bernard en Emile Visser in de Dijksynagoge van Sliedrecht. Op zoek naar de



foto: Anne van Zantwijk

betekenis van (Joodse) muziek en muzikale tradities staat Niki Jacobs bekend om haar bijzondere klank en theatrale performance waarmee ze de Joodse cultuur en geschiedenis sterk weet te verwoorden. Verwacht een unieke voorstelling die prikkelt, ontroert, troost en inspireert. Niki Jacobs brengt met haar expertise en stem de liederen die wij allemaal kennen opnieuw tot leven. Voor Ivo Bernard, singer-songwriter en bekend als solist en frontman van The Dollybirds en The Dutch Eagles zijn deze

akoestische songs het stille broertje van zijn gebruikelijke repertoire. Emile Visser is de eerste cellist van het wereldberoemde en prijswinnende Metropole orkest, een fantastische arrangeur en componist, die door zijn enorme veelzijdigheid Niki Jacobs en Ivo Bernard naadloos aanvult.

OPEN DAGEN JUNI

Onze laatste Open Dagen voor de zomer staan gepland **8 en 9 juni**. Het thema van deze dagen is Sjavoet, waarbij de ontvangst van Thora centraal



staat. In een met bloemen versierde synagoge wordt het boek Ruth gelezen om het karakter van het oogstfeest te benadrukken. **Openingstijden op onze Open Dagen: 14.00 tot 16.00 uur. Toegang: gratis.**

RONDLEIDINGEN

De meest voorkomende activiteit in onze synagoge is een rondleiding. Bijvoorbeeld een schoolklas, een familie of Bijbelclub. Prijs voor een groep: € 60,--. Voor scholen lager tarief. Helemaal leuk is het als je als rondleider de schoolklas van je eigen kleinzoon Levi kan rondleiden!



CONTACTGEGEVENS e.d.

M/I: info@dijksynagoge.nl / www.dijksynagoge.nl

Bezoekadres: Rivierdijk 51, 3361 AD, SLIEDRECHT

Rondleidingen/afspraken/reserveren huwelijken:

Mw. Marjolein Ippel: tel: 0184 – 412 937 / mail:

rondleidingen@dijksynagoge.nl